



В Ленинграде выходила под названиями «Культштурм», «За кадры советской культуры». Основана в 1931 г.

Читайте в номере

Встречи  
на таллинской земле

с. 2

Немеркнущий свет  
Преподобного Сергия

с. 3

О моде и не только...

с. 4

Даёшь заряд здоровья  
и энергии!

с. 5

От да Винчи до наших  
дней за одну неделю

с. 6

Точь-в-точь – звёзды!

с. 7



## Ректор и студенты: открытый диалог

*31 марта в Малом зале Учёного совета двенадцать представителей студенческого актива вуза сели за один стол с ректором Университета Александром Сергеевичем Тургаевым и проректором по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью Владимиром Андреевичем Лимоновым, чтобы обсудить наиболее волнующие и важные проблемы студенческой жизни.*

Подобные встречи проходят уже не в первый раз. Александр Сергеевич относится к ним с неизменным вниманием и понимает важность совместной работы со студентами. Всякий раз студенты готовятся к встрече с ректором заранее: проводят опросы учебных групп, проверки столовых Университета, анкетирование, проверяют поступающую информацию.

На этот раз студенческие организации Университета подготовили 40 вопросов для обсуждения, которые были разделены на 4 блока: учебный процесс, административные вопросы, мероприятия студенческих организаций, разное. Каждый вопрос следовало обсудить, найти компромисс, какие-то проблемы решались прямо «на ходу».

В блоке «учебный процесс» были подняты темы единой диспетчерской службы, проблемы информационного характера и другие. Отдельно обсуждалась работа деканатов: корпоративная культура, составление расписания занятий (которое порой не соответствует действительности), кураторство и т. п. И надо сказать, что буквально на следующий день студенты заметили конкретные изменения по некоторым направлениям, обсуждавшимся на встрече с ректором.

Многих интересовали вопросы перевода студентов с «платного» обучения на «бюджет». Представители студенчества обратили внимание Александра Сергеевича на необходимость пересмотра этой

процедуры. Сейчас она не в полной мере отвечает таким важным требованиям, как прозрачность, доступность и интерактивность процесса. Ректор обещал заняться этим вопросом и сделать процедуру перевода открытой и понятной.

Вопрос об участии студентов в «сторонних» мероприятиях, не отмеченных в учебном плане и в плане-графике мероприятий СПбГУКИ, вызвал живую реакцию А. С. Тургаева. Ректор обещал провести необходимую работу с ректоратом, деканами, заведующими кафедрами и другими сотрудниками вуза, с тем, чтобы участие в мероприятиях служило лишь на благо студентов и Университета.

Конечно, не обошлось без обсуждения темы столовых в вузе. Ректору был предоставлен полный отчёт о проведённых студенческим активом проверках «точек общепита». Александр Нарушевич (председатель социальной комиссии Профкома студентов и аспирантов СПбГУКИ) поблагодарил ректора за принятые меры после предыдущих проверок и отметил, что замечаний с каждым разом становится всё меньше. Но встреча не была бы конструктивной и полезной, если бы на ней все друг друга только хвалили. Конечно, студентам было, что сказать по организации питания в Университете. Так, во всех столовых, кроме корпуса на Дворцовой, отсутствует комплексный обед; в столовой учебного корпуса № 6 (пр. Обуховской обороны,

д. 85) крайне малый ассортимент блюд; столовые часто закрыты в рабочие часы. Были также отмечены тяжёлые и неудобные двери в столовой Главного учебного корпуса и почти полное отсутствие постных и вегетарианских блюд. Ректор обещал провести переговоры с директором предприятия, предоставляющего услуги кейтеринга. Александр Сергеевич предложил молодёжи обсудить возможность создания и обслуживания «Студенческой столовой», где весь цикл работы предприятия питания будет осуществляться силами учащихся. Данное предложение лидеры студенческих организаций встретили с энтузиазмом и обещали ректору представить свои предложения. Отдельного внимания заслужил вопрос о создании столовой в учебном корпусе № 3 (4-я Красноармейская ул., д. 1/33) и возобновлении работы буфета в общежитии № 2 (Ленская ул., д. 6).

В блоке «административные вопросы» Александру Сергеевичу предоставили данные опросов студентов, обучающихся в учебном корпусе № 6 (пр. Обуховской обороны, д. 85), где были отмечены слабая затенённость аудиторий, необходимая для просмотра видеоматериалов на лекциях, и устаревшая мебель. Говорилось также о том, что в этом корпусе есть возможность для того, чтобы перенести туда занятия из других учебных корпусов вуза.

Продолжение на с. 3

ХРОНИКА  
ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

**21.03** в учебном театре Университета прошёл спектакль «Шесть персонажей в поисках автора» по пьесе А. Пирандело. Режиссёр – заслуженный артист РФ Н. И. Попова.

**22.03** в Главном учебном корпусе состоялась профориентационная встреча с учащимися школ Петропавловска-Камчатского. Школьников встретили студенты-волонтеры. Для гостей провели экскурсию по Университету и Музею истории СПбГУКИ. Организатор – управление по УВР и СО при поддержке Студенческого совета и Профкома студентов и аспирантов СПбГУКИ.

**21.03** сборная команда КВН Университета «Парик Ломоносова» приняла участие в фестивале открытия сезона Центральной Рязанской лиги КВН ТТО «Амик». По итогам фестиваля команда была приглашена для участия в сезоне, а участница команды студентка ФСКТ Анна Мяушкина стала победительницей в номинации «Мисс фестиваля».

**22.03** сборная команда КВН СПбГУКИ «Парик Ломоносова» приняла участие в I туре дивизиона Гран-При Межвузовского Чемпионата КВН Санкт-Петербурга и до конца сезона закрепились в данном дивизионе.

**25.03-28.03** прошёл IV Межвузовский фестиваль «Серебряный якорь» по следующим направлениям: литературный конкурс авторского чтения; конкурс авторской и эстрадной песни; соревнования по чередованию; графический дизайн. В фестивале принял участие наш студент Сергей Заботин, который занял II место. Мероприятие прошло в ГУМРФ им. адмирала С. О. Макарова.

**25.03** состоялось очередное заседание Учёного совета. Подробнее читайте на с. 2

**25.03** на факультете социально-культурных технологий прошёл круглый стол, посвящённый Дню работника культуры России и началу Года культуры в РФ. Тема мероприятия: «Креативная личность в культуре Санкт-Петербурга».

**26.03** состоялась встреча с болгарским переводчиком Борисом Наймушином (заведующий кафедрой английского языка в Новом Болгарском университете, г. София). Тема его выступления: «Устный перевод на правительственном уровне: виды, подготовка выполнения». Организатор – доцент кафедры иностранных языков, канд. филол. наук Л. А. Девель.

**27.03** состоялась профориентационная встреча с учащимися школ г. Нарьян-Мар. Сотрудница Музея истории СПбГУКИ Ольга Рисенберг провела для них экскурсию. Со школьниками пообщалась начальник отдела организации приёма в Университет Э. З. Беглова.



**27.03** состоялось открытие проекта «Школа вожатых: в мире детства». На встречу с участниками проекта приехали представители детских летних лагерей «Nordic School», «Планета мастеров» и «Балтийская звезда», которые рассказали участникам о специфике работы в этих детских оздоровительных учреждениях. Подробнее читайте на с. 4

## Встречи на таллинской земле

**28 марта ректор СПбГУКИ Александр Сергеевич Тургаев совершил рабочую поездку в столицу Эстонии, где посетил Таллинский университет и Центр русской культуры.**

Визит ректора нашего Университета был ответным – 18 февраля в Доме на Дворцовой состоялась встреча, организованная отделом внешних связей СПбГУКИ. Тогда гостями нашего вуза стали ректор Таллинского университета Тийт Ланд и генеральный консул Республики Эстония в Санкт-Петербурге Виктория Туулас. Они познакомились с экспозицией музея истории СПбГУКИ, осмотрели интерьеры Белого и Малахитового залов, а также посетили занятия сводного хора студентов кафедры русского народного песенного искусства под руководством А. А. Гвоздецкого. После чего ректоры двух университетов подписали меморандум о сотрудничестве.

И вот, спустя месяц с небольшим, уже в Таллинском университете, Тийт Ланд и А. С. Тургаев продолжили обсуждать меры по реализации этого соглашения. В первую очередь, речь шла об академической мобильности студентов и преподавателей.

В сопровождении ректора Тийта Ланда и координатора международных связей Тийны Мяэ А. С. Тургаев посетил аудиторию и библиотеку Таллинского Университета, осмотрел действующие экспозиции.

У ректора нашего вуза были и другие интересные встречи в эстонской столице. Состоялась беседа о перспективах



Тийт Ланд и Тийна Мяэ приветствуют А. С. Тургаева в Таллинском университете

взаимодействия с художественным руководителем Центра русской культуры Эдуардом Томаном. Кстати, как раз в эти дни (с 28 по 30 марта) в Центре проходил VI Международный театральный фестиваль «Балтийский берег». Наряду с молодёжными театральными коллективами из Германии, Латвии, Литвы и Эстонии в фестивале приняли участие студенты СПбГУКИ – учащиеся кафедры режиссуры и мастерства актёра факультета искусств под руководством доцента кафедры В. И. Плоткина. На открытии фестиваля А. С. Тургаев выступил с приветственной речью.

Жюри фестиваля присудило творческому коллективу нашего Университета четыре награды

из восьми. Глеб Родичев был награждён в номинации «лучший спектакль» за постановку по пьесе Н. В. Гоголя «Игроки», Антон Бабушкин – за создание шести ярких образов в трёх разных спектаклях, Святослава Кондратьева – за исполнение роли Дороти в спектакле по пьесе Р. Андерсона «Дорогая, я не слышу, что ты говоришь, когда в ванной течёт вода», Дмитрий Ткаченко – за исполнение роли Швахнева в спектакле «Игроки» по пьесе Н. В. Гоголя.

(Подробный репортаж об участии наших студентов в фестивале «Балтийский берег» читайте на сайте Университета).

Кира Лебедева

Назначены  
именные  
стипендии

Стали известны итоги конкурса на назначение именных стипендий в весеннем семестре (с 1 февраля по 30 июня) 2013/2014 учебного года.



Вот они – стипендиаты Учёного совета

**Стипендию Учёного совета СПбГУКИ в размере 5360 руб. в месяц будут получать:**

Заботин Сергей, студент III курса библиотечно-информационного факультета;

Димьяненко Анна, студентка IV курса библиотечно-информационного факультета;

Фролова Карина, студентка III курса факультета менеджмента и экономики;

Дзюба Ксения, студентка IV курса факультета искусств;

Сандмирова Полина, студентка IV курса факультета искусств;

Ильина Вера, студентка V курса факультета искусств;

Морозова Эльвира, студентка V курса факультета искусств;

Степанов Тимофей, студент III курса факультета социально-культурных технологий;

Савельева Юлия, студентка III курса факультета мировой культуры;

Забирохина Анастасия, студентка IV курса факультета музыкального искусства эстрады.

**Стипендию памяти Г. И. Свешниковой (1200 руб. в месяц) получат:**

Дюльдина Екатерина, студентка V курса факультета искусств;

Лисовская Инна, студентка

## Учёный совет

25 марта прошло заседание Учёного совета.

Ректор А. С. Тургаев вручил дипломы стипендиатов студентам, назначенным на именные стипендии: Учёного совета СПбГУКИ, профессора Н. И. Сергеевой, памяти Г. И. Свешниковой. (Подробнее читайте материал на этой странице). Прошло награждение победителей конкурса грантов для студентов вузов «Музы Санкт-Петербурга» и дипломантов II межвузовского творческого турнира «Игры дизайнеров».

Выбраны на должности: заведующей кафедрой теории и истории культуры – С. Н. Иконникова, заведующего кафедрой народных инструментов – Н. А. Кравцов. Ответственный секретарь Приёмной комиссии, начальник отдела приёма в Университет Э. З. Беглова выступила с докладом об организации приёма абитуриентов в вуз в 2014 г. Учёным советом были утверждены Правила приёма в СПбГУКИ.

О работе аспирантуры и диссертационных советов Университета сообщил проректор по научной работе А. Ю. Русаков.

С докладами о совершенствовании структуры Университета и его оптимизации и об утверждении положения о контрактной работе в СПбГУКИ выступил проректор по общим вопросам и развитию С. И. Шукшин.

Проректор по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью В. А. Лимонов доложил о проекте Положения о стипендиальных комиссиях вуза.

Обсуждался вопрос о предстоящем объединении факультетов социально-культурных технологий и менеджмента и экономики. (Подробнее об итогах работы Учёного совета смотрите видеоролик с обращением ректора А. С. Тургаева на сайте Университета ([http://www.spbguki.ru/structura\\_university/uchen\\_sovet/](http://www.spbguki.ru/structura_university/uchen_sovet/))).

# Немеркнущий свет Преподобного Сергия

Нынешний год для русского самосознания, всей культуры России – особенный. В мае (по большинству источников – 3 мая) отмечается 700-летие со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского, величайшего подвижника Земли Русской. Торжества, связанные с этой знаменательной датой, будут проходить на протяжении всего 2014 г. А начались они 27 января, когда в Государственном Кремлёвском дворце открылись XXII Международные Рождественские образовательные чтения «Преподобный Сергий. Русь. Наследие, современность, будущее», в которых довелось участвовать и представителю нашего Университета – профессору кафедры теории и истории культуры Г. В. Скотниковой.

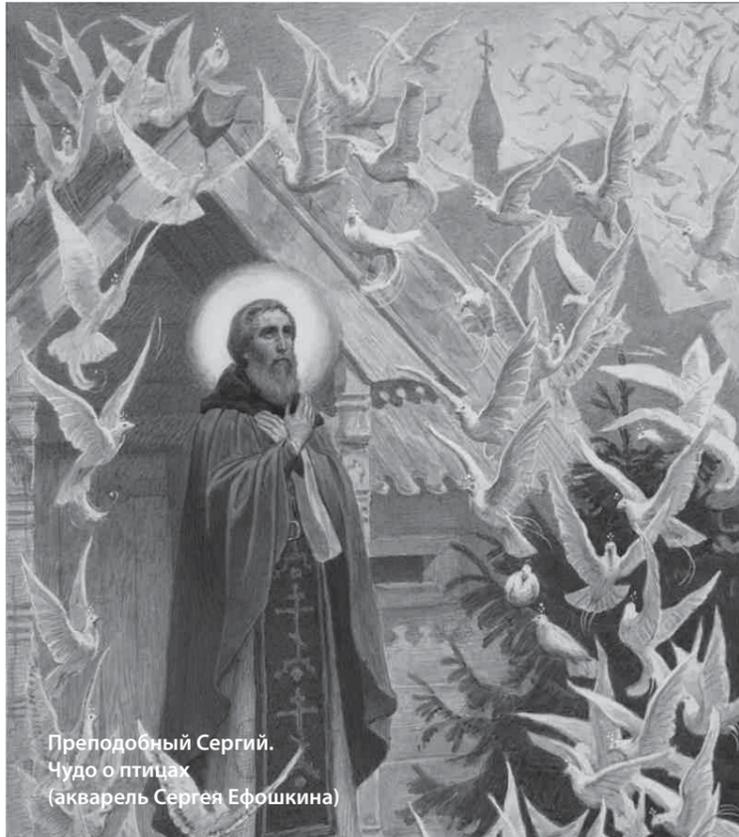
Напомним основные вехи жизни и подвижничества Преподобного Сергия. Будущий святой, получивший при крещении имя Варфоломей, родился в семье боярина. Ещё в детстве он ознакомился со Священным Писанием и пристрастился к церкви и иноческому житию. Позже, после смерти родителей, он убеждает своего брата Стефана основать пустынь на берегу реки Кончуры, посреди глухого Радонежского бора. Уже через пару лет туда стали стекаться иноки, образовалась обитель. В 1330-х годах на этом месте строится небольшая деревянная церковь во имя Святой Троицы. Постепенно слава Сергия росла. Пустынь обратилась в богатый монастырь. Ещё при жизни Преподобный Сергий удостоился благодатного дара чудотворений. Слава о чудесах, им совершённых, быстро распространялась. Никто не покидал Преподобного, не получив исцелений недугов и не обрета благодатных советов. Сергия благоговейно почитали наравне со святыми. Но слава не прельщала подвижника, и он по-прежнему оставался образцом иноческого смирения. По словам одного современника, Сергий «тихими и кроткими словами» мог действовать на самые ожесточённые сердца. Достигнув глубокой старости, Сергий призвал к себе братию и благословил на игуменство опытного в духовной жизни и послушании ученика – Преподобного Никона. Днём кончины Сергия Радонежского считается 8 октября 1392 г. Последними его словами были: «Внимайте себе, братие. Прежде имейте страх Божий, чистоту душевную и любовь нелицемерную...».

Окончание, начало на с. 1

## Ректор и студенты: открытый диалог

Студенты отметили также, что во всех корпусах кроме Главного, отсутствуют турникеты и охрана. Критике со стороны студентов подверглась работа медпункта, который часто бывает закрыт и не располагает необходимым набором медикаментов. А. С. Тургаев пообещал провести рабочее собрание с ректоратом и обсудить поднятые вопросы.

Речь шла и об условиях проживания в общежитиях. Обеспечение безопасности, расселение «этажа для иностранцев», ремонт корпуса в общежитии № 1 (Ланское шоссе, д. 9) – вот лишь несколько вопросов, которые задала ректору Алина Бабайлова (председатель Студенческого совета общежития № 1). Ректор и



Преподобный Сергий.  
Чудо о птицах  
(акварель Сергея Ефюшкина)

Это напутствие звучит актуально и сегодня, что не раз было отмечено во время Международных Рождественских образовательных чтений, посвящённых 700-летию Преподобного Сергия. Церемонию их открытия и первое пленарное заседание возглавил святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Прозвучали приветствия Президента России В. В. Путина, Председателя Правительства России Д. А. Медведева. В Кремлёвском дворце съездов собрались архиереи и священнослужители РПЦ, представители государственных органов, общественных организаций, работники высших

учебных заведений и научно-исследовательских учреждений России и зарубежья (в том числе, председатель Государственной думы РФ С. Е. Нарышкин, министр образования и науки РФ Д. В. Ливанов и др.).

После завершения пленарного заседания работа Чтений продолжилась по секциям. В Белом зале Храма Христа Спасителя проходила секция «Духовное наследие Византии и Афона в истории и культуре России», в которой приняли участие около 35 человек – священнослужители, богословы, юристы, экономисты, историки – специалисты по истории, богословию и искусству Византии.



и предложил студентам взять на себя весь процесс оформления абитуриентов во время грядущей приёмной кампании. Студенческий актив с удовольствием согласился, и ректор пообещал выделить средства на обучение и заработную плату для тех, кто будет работать в студотряде «Общественная приёмная комиссия-2014». Средства, необходимые для организации летнего отдыха студентов, которые лидеры предложили заложить в бюджет, оказались так велики, что ректор не смог пообещать их выделить сразу, но сказал, что совместно с проректором В. А. Лимоновым

С докладом, посвящённым византийским архитектурным традициям и их воплощению в русском церковном зодчестве («Русское церковное зодчество – византийские ритмы»), выступила Г. В. Скотникова, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГУКИ. Вот как передаёт Галина Викторовна своё понимание связи времён. «Известно, что культура народа – это духовная целостность, живая развивающаяся традиция. Есть некая таинственность в осуществлении преемственности. История реальна только в нашем личном самоощущении, открывающем сегодня благодатный источник – немеркнущий духовный свет Преподобного Сергия Радонежского. Древняя Русь, «наша античность» (выражение Д. С. Лихачёва), выработала архетипы русской духовности, завещала основы, которыми управляется мир. «Какая жизнь отливала, отгоревала, отошла, и всё ж, я слышу с перевала, как веет здесь, чем Русь жила», – говорил большой русский поэт Николай Рубцов».

По итогам XXII Международных Рождественских образовательных чтений был принят документ, в котором подчёркивается «важность общецерковного празднования 700-летия Преподобного Сергия при широкой поддержке государственной власти и всех здоровых сил общества». Очередным событием на этом пути стало открытие 10 апреля в Московском объединённом музее-заповеднике Коломенское большой выставки «Преподобный Сергий Радонежский».

Татьяна Нечаева

подумает, как можно будет обеспечить этот вид культурной и оздоровительной работы. В связи с развитием деятельности студенческих организаций ребята попросили А. С. Тургаева о расширении Студенческого центра на Ланском шоссе и о выделении помещения в учебном корпусе на пр. Обуховской обороны. Ректор отметил, что «помещение на Ланском не станет проблемой, а на Обуховской нужно поискать». Встреча продолжалась более трёх часов. Александр Сергеевич Тургаев и лидеры студенческих организаций обсудили все, без исключения, вопросы, которые накопились у учащихся к руководству вуза.

Координационный совет Союза молодёжных организаций выражает благодарность ректору Университета за всестороннюю поддержку студенческих инициатив и оперативное решение вопросов.

Агата Морозова,  
Фото: Александр Снытко

ХРОНИКА  
ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

**27.03** в рамках проекта Студенческого совета СПбГУКИ «Круглый стол вузов Санкт-Петербурга» прошла очередная встреча лидеров студенческого самоуправления. Перед началом круглого стола перед студентами выступили проректор по УВР и СО В. А. Лимонов и директор ЦДПО Л. В. Прохорова. После этого круглый стол работал по своему плану, обсуждалась тема «Организация работы и управление деятельностью органов студенческого самоуправления».



**28.03** ректор А. С. Тургаев с ответным визитом посетил Таллинский университет. В сопровождении ректора Тийта Ланда и координатора международных связей Тийны Мяэ Александр Сергеевич осмотрел здания Таллинского Университета, посетил аудиторию, библиотеку, осмотрел действующие экспозиции. Подробнее читайте на с. 2.

**28.03-30.03** в городе Таллин прошёл VI Международный фестиваль молодёжных театров «Балтийский берег», в котором приняли участие студенты нашего Университета – 5 курса факультета искусств кафедры режиссуры и мастерства актёра. Подробнее читайте на с. 2 и на сайте СПбГУКИ.

**29.03** в IV Международном поэтическом фестивале «Женский крик», состоявшемся в Центре испанского языка и культуры «Adelante» принял участие студент нашего вуза Сергей Заботин.

**30.03-4.04** в рамках международного проекта «Повышение качества образования в сфере театра и драматического искусства и исследования в области художественного творчества в Норвегии и России: традиции и новые тенденции в драматическом искусстве и театре» Университет посетил делегация из Норвегии. Гости познакомилась с деятельностью кафедры режиссуры и мастерства актёра, возглавляемой профессором В. А. Тышке. Для норвежской группы преподаватели кафедры провели несколько мастер-классов. Была проведена экскурсия, посвящённая истории нашего Университета. Делегация побывала на кафедре русского народного песенного искусства под руководством В. М. Сивовой.

**31.03** состоялась встреча студенческого актива Университета с ректором А. С. Тургаевым. Подробнее читайте на с. 1, 3

**31.03-4.04** студенты и преподаватели Университета приняли участие в Межрегиональной акции «Поезд культуры и здоровья», осуществляемой в рамках проекта «Культура здоровья – ДА! Наркомании – НЕТ!» негосударственным образовательным учреждением дополнительного образования «Международный центр русской музыкальной культуры» (президент Центра – В. А. Шляпников) и СПбГУКИ. Участники акции посетили Ленинградскую область (Лодейное Поле) и Республику Карелия (города Олонец, Питкяранта, Сортавала, Лахденпохья, поселок Ляскеля). (Подробнее читайте на сайте [www.spbguki.ru](http://www.spbguki.ru))



Ищите нас в сети: [http://vk.com/studsovet\\_spbguiki](http://vk.com/studsovet_spbguiki)Студенческий совет  
СПбГУКИ 

# Не работай вожатым, а будь им!

С 27 марта по 28 апреля прошёл очередной сезон «Школы вожатых». Вот уже четвёртый год подряд Студенческий совет СПбГУКИ готовит профессиональных вожатых для работы в детских летних лагерях Ленинградской области, России и зарубежья.

Об особенностях «Школы вожатых-2014», о подготовке этого проекта, о том, что ждёт будущих вожатых в этом сезоне, нам рассказала руководитель проекта – Александра Меркулева.

– *Саша, что ты ожидаешь от «Школы вожатых»? Какие цели ставила перед собой?*

– Наш проект направлен на раскрытие в студентах качеств, которыми должен обладать настоящий вожатый. Ведь вожатый – это тот необыкновенный человек, который ведёт за собой ребят всю смену. Он доброжелательный, внимательный и тактичный, требовательный и справедливый, искренний и честный, бодрый и жизнерадостный, терпеливый и сдержанный, заботливый – настоящий друг для детей. И самое главное, чтобы наши будущие вожатые обладали необходимым багажом знаний – как практических, так и теоретических. Проект создан именно для студентов нашего вуза, потому что они – невероятные ребята: креативные, инициативные, а главное – творческие, ведь в работе с детьми очень большую роль играет именно творческая составляющая.

– *Нынешний сезон «Школы» называется «В мире детства».*



Человек с гитарой в лагере незаменим

**Как появилось это название?**

– Команда организаторов долго думала, как бы назвать наш проект. Ведь название должно отражать суть и быть запоминающимся. Тогда мы вспомнили все наши мысли, чувства в то время, когда работали вожатыми. Лагерь – это, действительно, небольшой мир, со своими правилами и законами. Это маленький кусочек детства, где каждый чувствует себя как в сказке и находит в ней своё место, обретает друзей. Именно поэтому Школа приобрела название «В мире детства».

– **Что бы ты пожелала будущим вожатым?**

– Вожатый! Не работай вожатым, а будь им! Живи детством!

В этом году проект насыщен различными теоретическими занятиями по планированию деятельности вожатого, психологии работы с детьми, технике безопасности и основам оказания первой медицинской помощи. Лекции ведут приглашённые специалисты из детских лагерей, настоящие мастера своего дела. Полученные знания студенты

применяют на деле в ходе практических занятий.

Участники проекта были разделены на три рабочие группы, за каждой из которых был закреплён свой куратор – человек, который решает все организационные вопросы и составляет индивидуальный график практических занятий и мастер-классов. На практических занятиях будущие вожатые учатся составлять план на смену работы в лагере, проигрывают проблемные ситуации, с которыми могут столкнуться, и разбирают игровые методики,

необходимые для организации своей будущей работы.

Участница «Школы вожатых» студентка Яна Зайцева на вопрос, чем её привлекла «Школа вожатых» и почему она решила принять участие в проекте, отвечает: «Все свои школьные годы я провела в различных летних лагерях, и это время было самым ярким, наполненным эмоциями, новыми знакомствами, полезными знаниями. И всё это благодаря вожатым. А когда узнала, что в нашем Университете есть проект, который учит, как стать настоящим вожатым, решила, что это мой шанс! Это здорово: стать вожатым и сделать так, чтобы и это лето было ярким и насыщенным как для меня, так и для детей, с которыми мне предстоит работать».

На торжественной церемонии закрытия участники представили творческий номер «Я – вожатый!», который отразил всё, чему студенты научились за время «Школы».

Каждый участник получил сертификат о прохождении курсов вожатского мастерства, а самое главное – шанс провести лето в одном из лучших детских летних лагерей и уже по-настоящему окунуться в мир детства!

Кира Сердюченко

Фото: Александр Снытко

## О моде и не только...

Проект «Это неЛекция» – уникальная возможность студентов в непринуждённой атмосфере пообщаться с преподавателем, которого они выбрали для беседы на тему, которая им интересна. 8 апреля в рамках проекта «Это неЛекция» в Студенческом центре на Дворцовой состоялась встреча с Галиной Николаевной Габриэль, заведующей кафедрой искусствоведения СПбГУКИ, кандидатом искусствоведения.

«Студент и мода» – так звучала тема «неЛекции» в этот раз. Галина Николаевна является настоящим экспертом в этом вопросе, ведь мода, история костюма, ювелирного и камнерезного искусства, художественного текстиля являются основными сферами её научных интересов.

Помимо нашего Университета, Галина Николаевна преподавала и в США – в Ротчестере и в Нью-Йорке. Конечно, такой интересный опыт не мог остаться без внимания участников встречи, и беседа началась именно с рассказа о преподавании за рубежом. Галина Николаевна объяснила различия в системах образования в России и США, оценила их плюсы и минусы, а также поделилась воспоминаниями о преподавании в американских университетах, где преподаватель читала курс по русскому искусству. Лекции Г. Н. Габриэль пользовались

популярностью у американских студентов, которые, в отличие от российских, сами выбирают преподавателей, лекции которых они будут посещать. Галина Николаевна посетовала на то, что студенты российских вузов посещают занятия с меньшей ответственностью, чем американцы. Зато выглядят русские студенты, по мнению преподавателя и эксперта моды, «лучше и интересней», чем американские.

После того, как участники узнали больше о зарубежном образовании, речь зашла о первоначально заявленной теме – моде. Доверяя мнению Галины Николаевны, участники активно задавали вопросы о перспективах развития модной индустрии в России, об «иконах стиля». Студентов также интересовало, как можно сформировать свой стиль, где можно купить авторские ювелирные украшения и



каким петербургским дизайнером можно довериться, подбирая собственный образ. Участники узнали подробнее о таких именах мира моды, как Татьяна Парфёнова, Гальяно, Маккуинн, Шанель и

многих других. Участники обсудили с Галиной Николаевной современные общедоступные бренды, как, например, Zara и H&M.

Благодаря этой встрече, участники получили много полезных

советов о том, как правильно подобрать наряд, ювелирные украшения, к каким дизайнерам и брендам можно присмотреться. Главный совет Галина Николаевна выразила словами легендарной Коко Шанель: «Мода проходит – стиль остаётся», и, значит, не нужно бездумно гнаться за трендами и тенденциями, лучше довериться хорошему вкусу.

По окончании «Это неЛекции» Галина Николаевна отметила, что ей понравился такой формат встречи со студентами, и она считает его очень интересным и оригинальным. Участники тоже остались довольны. «Пообщаться с преподавателем в такой атмосфере – редкая возможность. Галина Николаевна – очень интересный собеседник, было замечательно получить советы, связанные не только с будущей профессией, но и необходимые в повседневной жизни», – говорит студентка первого курса Оксана Санникова.

Многие участники отметили, что встреча оказалась особенно приятной ещё и благодаря неформальной обстановке, тёплой, доверительной атмосфере, всегда присущим проекту «Это неЛекция».

Виктория Мацко,  
Фото: Александр Снытко

Ищите нас в сети: profcom.spbguki.ru и vkontakte.ru/profcom.spbguki



# Даёшь заряд здоровья и энергии

10 апреля в корпусе Университета на Дворцовой набережной прошла спортивная акция «Энергия здоровья». В течение всего дня, в перерывах между занятиями, студенты могли «пробежать эстафету» по особым станциям, которые развернула спортивно-туристско-экскурсионная комиссия Профкома студентов и аспирантов.

Уже при входе в Университет любой желающий мог размяться на станции «Отжималка», где девушкам предстояло прыгать на скакалке, а парням отжиматься. Хотя и представители сильной половины с удовольствием крутили скакалку, а некоторые дамы с успехом отжимались от пола.

На станции «Присядь, расскажи» задача была такая: рассказать весёлую историю, анекдот, стихотворение или даже сыграть на музыкальном инструменте во время приседаний.

Продemonстрировать свои знания в оказании первой помощи пострадавшим можно было на станции «Первая медицинская помощь», ответив на вопросы: «Как оказать первую помощь при обмороке?». (Уложить,

приподняв ноги, обеспечить приток свежего воздуха, дать понюхать нашатырный спирт, побрызгать в лицо холодной водой). «Как оказать первую помощь при артериальном кровотечении у пострадавшего?». (Наложить жгут выше места повреждения). «Как оказать первую медицинскую помощь при венозном кровотечении у пострадавшего?». (Наложить давящую повязку). «В каких случаях транспортировка пострадавших осуществляется в сидячем положении?». (Перелом ключицы, перелом рёбер). «Что необходимо предпринять при повреждении связок?». (Наложить повязку, фиксирующую сустав, прикладывать холодный компресс).

Участникам, побывавшим на



Прыжки со скакалкой – полезно и весело

станции «Спортивные вопросы», представилась возможность блеснуть спортивной эрудицией, ответив на довольно сложные вопросы. Знаете ли вы, например, что новым видом спорта на зимней олимпиаде в Сочи-2014 был сноуборд? Футбольный мяч состоит из 32 панелек – 12 чёрных пятиугольников и 20 белых шестиугольников. Хёрлинг – это

ирландский хоккей на траве. Бразилия – единственная страна, участвовавшая во всех чемпионатах мира по футболу.

Самый быстрый гол в НХЛ был забит уже на третьей секунде игры.

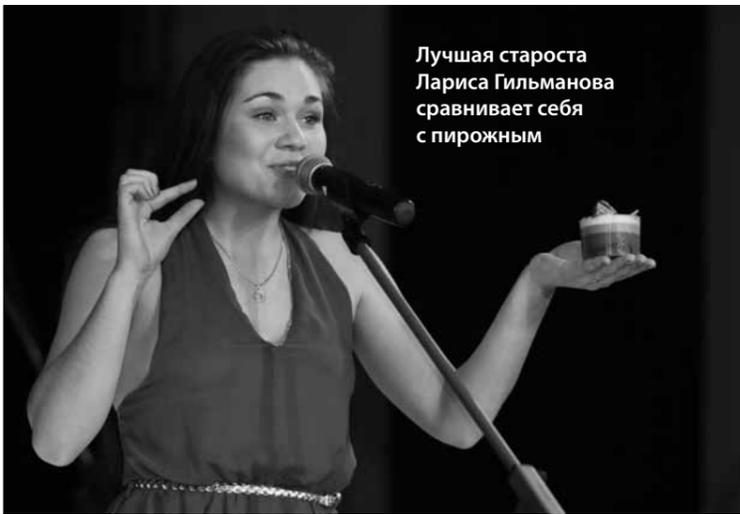
За «пробег» по станциям участникам выдавались «профкомчики» – особые талончики, которые можно было обменять на

вкусные подарки в Студенческом центре: апельсины, мандарины, яблоки, бананы, йогурты, шоколадные батончики, сок и т. п.

Председатель спортивно-туристско-экскурсионной комиссии (СПОРТЭК) Юрий Веренкиотов рассказал об акции «Энергия здоровья» следующее: «Мы ставили перед собой такие цели: побудить ребят вести здоровый образ жизни, дать им необходимые знания о первой медицинской помощи, о спорте. Эти цели, я считаю, удалось воплотить в реальность, все остались очень довольны, получили положительные эмоции». Вера Валюженец, активистка СПОРТЭК, поделилась своими впечатлениями: «Было всё круто! Очень интересно, не ожидала, что так много будет студентов, которые участвовали в испытаниях на всех станциях. Многие, даже опаздывая на пары, оставались у какой-либо станции, с удовольствием выполняли задания».

Екатерина Платова  
Фото: Александр Снытко

## Всем старостам староста



Лучшая староста Лариса Гильманова сравнивает себя с пирожным

Атмосфера в зале становилась жаркой, зрители собирались и с нетерпением ждали начала финального концерта. Всё началось с показа видеопрезентаций от каждого старосты, в которых они демонстрировали интересную информацию о себе.

Перед началом конкурсной программы на сцену поднялся проректор по УВР и СО Владимир Андреевич Лимонов. Он произнёс напутственное слово участникам и пожелал ребятам удачи.

Затем зрители увидели общий видеоролик всех финалистов-старост, в котором была довольно необычная задумка. По сюжету, старосты потеряли память и не понимали, кто какой факультет представляет. Чтобы поставить

всё на свои места, ребятам пришлось попробовать рассказать и продемонстрировать всё, что они умеют и любят. Так, с помощью разговоров, песен и танцев ребята всё вспомнили, и началось самое интересное.

На первом этапе конкурса старостам нужно было произнести монолог о том предмете, с которым они себя ассоциируют, и объяснить, почему выбрали именно эту вещь. Монологи получились очень разнообразными, необычными и интересными. Староста Екатерина Соколова (ФСКТ) эмоционально рассказала о ракетной установке «Катюша», показав тем самым, что она сильная, боевая и целеустремленная, добавив, что «способна взорвать зал». В хорошем

14 апреля в Кинозале состоялся финал конкурса «Лучший староста», организованного Студсоветом СПБГУКИ. В борьбу за звание лучшего вступили старосты всех семи факультетов вуза.

смысле, разумеется. Староста с ФМК Анастасия Хабарова выбрала соль, сказав о том, что соль – это символ гостеприимства. При этом она пообещала особенно «подсаливать» жизнь студентам своей группы. Лариса Гильманова (ФМИЭК) рассказала о том, что она подобна пирожному – такая же нежная и способная поднять настроение. Трогательный монолог получился у старосты с ФИТ Юлии Макайды, которая рассказывала об игровой карте, пожелав остаться в итоге не «простой картой, а быть в козырях». Марианна Овчаренко (ФМИЭ) поведала о жизни своего телефона, проведя аналогию с собой, и пожелала всем всё-таки больше живого общения. Староста с ФИ Александр Шаров ассоциировал себя с зачётной книжкой студента, а Дарья Костомарова (БИФ) – с белым листом бумаги, подчеркнув: «Никто не знает, что будет дальше, но каждый день на чистом листе будет появляться новая запись, то есть, новое событие в жизни».

Второй этап конкурса оказался не менее творческим. Ребята подготовили небольшие фильмы о трудовых буднях старосты. У каждого участника фильм был сделан в своём жанре. Староста с

ФМИЭ продемонстрировала мелодраматический ролик, конкурсантка с БИФа поразила зрителей боевиком, а староста с ФИ показал зрителям захватывающий фильм ужасов. Также зрители оценили фильм-фэнтези (ФИТ), мюзикл от старосты с ФСКТ, а также комедию представителя ФМК.

Яркими оказались и номера групп поддержки конкурсантов. (Это был третий этап конкурса). Ребята рассказывали сказку, пели песни, восхваляли своих старост. Необычным и экстравагантным было выступление ребят с ФМИЭ, которые изображали известных звёзд – Майкла Джексона, Жанну Агузарову, группу Queen.

Болезлишки тоже были очень активны, они поддерживали своих старост изо всех сил: подготовили плакаты, кричали, аплодировали.

Жюри предстоял сложный выбор. Конкурсанты с волнением ждали результатов. В каждой номинации был определён победитель. В номинации «Находчивость и сообразительность» победила староста Екатерина Соколова, в «Творческом подходе» лучшим оказался Александр Шаров, самой «Исполнительной

и ответственной» стала Дарья Костомарова, в номинации «Неординарность» победила Юлия Макайда, приз за «Эрудицию и осведомлённость» выиграла Анастасия Хабарова, «Душой компании» стала Марианна Овчаренко, которой достался также специальный приз. И наконец, лучшей старостой 2014 г. стала Лариса Гильманова. Победительницу поздравила лучшая староста прошлого года Мария Амосова, которая представляла также факультет менеджмента и экономики, она и вручила Ларисе почётную звезду лучшего старосты.

После такого творческого концерта у студентов остались самые лучшие впечатления. Одна из участниц – Дарья Костомарова – поделилась своим мнением о конкурсе: «Мне кажется, мы отлично подготовились, хотя нужно было всё делать в довольно сжатые сроки. Мне понравились выступления групп поддержки и то, как участники переживали за своих ребят. Мне даже жаль, что я не смогу пережить эти волнующие моменты ещё раз».

(Подробнее читайте на сайте Университета: www.spbguki.ru).

Анна Яско,  
Фото: Александр Снытко

ХРОНИКА  
ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

**1.04** на кафедре режиссуры и мастерства актёра состоялось пародийное шоу «Один в один». Подробнее читайте на с. 7

**3.04** Студенческий совет впервые провёл конкурс «Студенческая весна в СПбГУКИ!». Подробнее читайте на с. 7

**3.04** состоялась очередная встреча ректора А. С. Тургаева и генерального консула Великобритании Кита Аллана. На встрече присутствовали почётный консул Австралии Себастьян Фицлайон и представитель МИДа Великобритании Чарльз Скотт. Представители Великобритании передали в дар Университету документы, имеющие отношение к деятельности английского посольства, которое располагалось в стенах здания по адресу Дворцовая набережная, д. 4 в период с 1863 по 1918 год.



**4.04** на библиотечно-информационном факультете прошёл «Первоапрельский капустник». От студенческих групп были подготовлены творческие номера и видеосюжеты. Всех участников мероприятия традиционно угостили пирогами с капустой.



**4.04** состоялась дискуссия Клуба любителей мудрости, посвящённая Международному женскому дню, на тему: «Красота спасёт мир?».

**6.04** в Капелле прошёл совместный концерт коллектива Университета «ЭССЕ-Квинтет» и актёра и певца Ивана Ожогина, звезды мюзиклов «Бал вампиров» и Pola Negri.

**7.04-12.04** состоялись профориентационные мероприятия в рамках проекта «Неделя СПбГУКИ в МЦБС им. М. Ю. Лермонтова». Подробнее читайте на с. 6

**7.04** в Студенческом центре на Дворцовой прошёл кейс-турнир СПбГУКИ «Ближе к мечте». Участники создавали концепцию продажи объекта современного искусства, писали рецензии и демонстрировали свои знания и стратегическое мышление в решении конкретных практических ситуаций. (Организатор – Студенческий совет СПбГУКИ)



**8.04** в Социально-реабилитационном центре на Кирилловской улице, 19, состоялся концерт ансамбля народной песни «Невское раздолье» кафедры народного песенного искусства (руководитель – заведующая кафедрой, профессор В. М. Сивова, хормейстер – Я. В. Загоскина). Артисты выступили перед детьми и молодёжью с ограниченными возможностями здоровья.

**8.04** сотрудники и студенты Университета посетили Музей Фаберже.

**8.04** в рамках образовательного проекта «Это не лекция» состоялась встреча с заведующей кафедрой исторического введения Г. Н. Габриэль. Подробнее читайте на с. 5

## От да Винчи до наших дней за одну неделю

*С 7 по 12 апреля проходила Неделя СПбГУКИ в библиотеке имени М. Ю. Лермонтова. Главная задача Недели – в уютной атмосфере открытого творческого пространства постепенно ломать стереотипы у молодого поколения в отношении библиотек, показать, что работа в современной библиотеке может быть привлекательной, стать путёвкой в жизнь и шагом в большой карьере.*

Участников проекта ждали открытые лекции, литературные дискуссии, поэтические викторины, деловые игры, обсуждения книг и фильмов, подготовленные преподавателями, студентами и библиотекарями – в общем, целый арсенал убедительных аргументов в пользу яркой и насыщенной библиотечной жизни.

Главный корпус Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова (Литейный пр., 19) преобразился после капитального ремонта – стал более современным и привлекательным. Теперь мы можем окунуться в мир литературы в ещё более уютной атмосфере. Библиотека превратилась в творческое пространство, впечатляющее удачным сочетанием новых технологий и наработанных традиций. Особую роль играет «Открытая гостиная», предназначенная как для работы, учёбы и делового общения, так и для тёплых дружеских встреч.

Итак, ровно в полдень 7 апреля состоялось торжественное открытие Недели. Тёплые приветственные слова произнесла автор проекта Юлия Фёдоровна Андреева. А затем стартовало первое мероприятие – дискуссия по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Кто сегодня герой нашего времени? Максим Максимович или Печорин? А может, мы забыли ещё кого-то? В чём же проблема современного общества – в том, что все хотят быть как Печорин, а в итоге становятся Грушницким? Множество важных и актуальных вопросов затронули ребята – показали не только глубокое знание и понимание романа, но и живой интерес к проблеме нашего поколения. «Дискуссия прошла на «ура». В гостиной библиотеки собрались люди, которые не просто прочитали произведение, а прочувствовали его и постарались понять типаж, мотивы и поступки героев Лермонтова. Прозвучало очень много интересных мнений, давали высказаться абсолютно всем и я, как участник дискуссии, могла почерпнуть для себя что-то новое и выразить свою точку зрения, возможно, непохожую на остальные», – делится впечатлениями студентка 2 курса библиотечно-информационного факультета Арина Городецкая.

Второй день Недели начался выставкой-экскурсией по особняку Мусиных-Пушкиных и продолжился поэтической викториной. Слово куратору викторины Екатерине Александровне Навродской: «Это мероприятие мы готовили с моей кураторской



Валерия Булия знает все секреты творчества Леонардо да Винчи



Жеребьёвка участников турнира под «присмотром» М. Ю. Лермонтова

группой – нам было очень интересно пообщаться друг с другом, развлечь себя. Библиотека тоже приложила немало сил. Одним словом, всё было здорово!».

Но и на этом сюрпризы не закончились. Так, 10 апреля в стенах «Открытой гостиной» прошла интереснейшая лекция, посвящённая тайнам жизни и загадкам изобретений великого гения – Леонардо да Винчи. Рассказывает студентка 3 курса библиотечно-информационного факультета Татьяна Рябухина: «Лекция была организована и проведена целиком и полностью силами студентов 3 курса БИФа. Ребята очень проникновенно и подробно осветили основные жизненные этапы великого мастера, рассказали о его достижениях в области науки, музыки и, конечно, о его бессмертных произведениях живописи. Но самой интересной и, пожалуй, интригующей частью лекции стал рассказ о его таинственных изобретениях, не понятых и так и не реализовавшихся в XV веке. О чертежах и многолетней работе над изобретением парашюта, бронированной машины, летательных аппаратов рассказывала студентка Валерия Булия. Надо

сказать, что Валерия уже не в первый раз освещает эту волнующую тему, она проводит экскурсии по выставке «Тайны да Винчи» в Петропавловской крепости. Сотрудники библиотеки им. М. Ю. Лермонтова благодарили студентов за проделанный труд, творчество, энтузиазм и пригласили к сотрудничеству».

Вечером этого же дня преподаватель кафедры библиотекведения и теории чтения Галина Владимировна Варганова провела уникальную деловую игру «Эффективная коммуникация в библиотеке». Множество разных интересных и необычных заданий – на логику, на полёт

назвать свой проект лучшим. В подготовке турнира принимал участие директор Центра по трудоустройству студентов и выпускников М. П. Зубков. Как только ребята получили задание, началось бурное обсуждение – все команды что-то шумно друг другу доказывали, выдвигали идеи. В общем, всячески проявляли творческую инициативу. Оно и неудивительно, тема игры была выбрана актуальная – все мы уже устали от бесконечного потока политических новостей о Крыме. Но поскольку политический ракурс немного не по нашей части, участникам было предложено подготовить проект культурной интеграции Санкт-Петербурга и Крымского полуострова.

Нельзя не отметить, насколько креативно все участники подошли к делу – ни одного скучного предложения! Тут тебе и реконструкция императорского бала, и литературные дискуссии, и макеты лучших архитектурных решений и многое-многое другое.

Ребята не только подготовили интересные проекты, но и продемонстрировали высочайший класс самопрезентации. Каждую защиту зал слушал, затаив дыхание. Работы настолько понравились членам жюри, что долгое время они не могли выбрать победителя. В итоге победа досталась очаровательным леди из команды «Зато красивые», которые доказали всем, что красивые бывают ещё и умными, креативными и задорными. А Гран-при удостоилась команда сотрудников библиотек, входящих в МЦБС им. М. Ю. Лермонтова.

Неделя Университета культуры и искусств в библиотеке подошла к концу, а воспоминания о ней останутся с нами надолго – до сих пор в университетских коридорах не стихают споры о романе «Герой нашего времени», обсуждается гений Леонардо да Винчи, выдвигаются новые идеи культурной интеграции с Крымом...

«Мы всегда рады предоставить вам площадку для реализации творческих идей и надеемся, что это далеко не последний пример нашего сотрудничества», – говорит заведующая центральной библиотекой им. М. Ю. Лермонтова Ирина Андреевна Плавко. Мы, конечно, соглашаемся и обещаем ещё не однажды вернуться в эти гостеприимные стены с новыми проектами и идеями.



В кейс-турнире победила команда «Зато красивые»

творческой фантазии и наблюдательность – заставили студентов сконцентрироваться и активно принимать участие в игре. А некоторые настолько увлеклись, что даже начали спорить с «арбитром» по поводу выставленных баллов. Но в итоге победила дружба, все участники получили памятные сувениры от МЦБС им. М. Ю. Лермонтова.

Финальным аккордом этой Недели стал кейс-турнир «Ударим проектами по хандре и апатии», привлёкший в стены библиотеки множество студентов – целых пять команд сражались за право

# Точь-в-точь – звёзды!

1 апреля, как известно, – День смеха. На кафедре режиссуры и мастерства актёра не обошли вниманием эту дату и устроили для студентов и преподавателей «шуточный концерт». Начинающие актёры предстали перед зрителями в образах звёзд мировой и отечественной эстрады.

Сейчас на российском телевидении стали популярными шоу, пародирующие музыкантов, такие, как «Один в один», «Точь-в-точь». Именно этот формат и взяли за основу наши актёры. Состав концерта получился, действительно, звёздный. «Приглашены» были кумиры не только молодёжи, но и более старшего поколения. Ведь на шоу пришли не только студенты, но и представители администрации вуза, его сотрудники, преподаватели. В зале находились ректор А. С. Тургаев, проректор по учебной работе А. А. Смирнова, проректор по УВР и СО В. А. Лимонов, заведующий кафедрой режиссуры и продюсирования театризованных шоу-программ А. А. Конович и, конечно, заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актёра В. А. Тыкке.

Концерт открыла Леди Гага. Она разогрела зал заводной песней и танцами. А могли бы вы себе представить, чтобы на одной сцене выступали Леди Гага и Маша Распутина? У нас всё возможно. Второй на сцену вышла российская поп-певица и тут же «пошла в народ». Сегодня ни один популярный концерт не обходится без Елены Ваенги. Наше мероприятие не стало исключением. «Снова стою одна, снова

курю, мама, снова», – пела наша Ваенга и кланялась в пол, признаваясь в любви публике. Следом за ней выступили кумиры «продвинутой» молодёжи – рок-группа «Evanescence». Далее на сцену выходили Ирина Аллегрова, Витас, Ёлка, Лайма Вайкуле, группа «Мумий тролль», Жанна Агузарова – певцы и певицы на любой вкус. Наши актёры высмеяли собирательный образ самолюбленного эстрадного певца. Сначала на сцену вышел один Александр Серов, а потом – второй. Они начали доказывать, кто из них – лучший, оттесняя друг друга от зрителей. Выступила и давно позабытая группа «Комбинация» с песней «Америкэн бой». Студенты обыграли сценку о том, как простые деревенские девочки мечтали стать модницами и уехать за границу. Но одна, неподдающаяся этим тенденциям, девушка охладила интерес подружек, вылив на них таз холодной воды, да так, что и на зрителей попало. А вот группа «Балаган Лимитед», наоборот, приглашала: «Welcome to Russia», угощая караваем с солью. Так что, зрителям удалось вдобавок ещё и поест. Продолжила «русскую» тему девушка, которая вышла в традиционном, расшитом цветами, платке и с тремя утюгами,



Два Александра Серовых доказывали зрителям, кто из них лучше

которые она тянула за собой на верёвках. И затянула она русскую песню про Волгу-матушку. Этот номер отметила проректор А. А. Смирнова: «Этот концерт – оригинальная первоапрельская шутка. Особенно мне понравилась девушка с утюгами». Но среди номеров были и грустные. Например, композиция по песне Булата Окуджавы «До свидания, мальчики». Написанное в 1958 г., это произведение хорошо

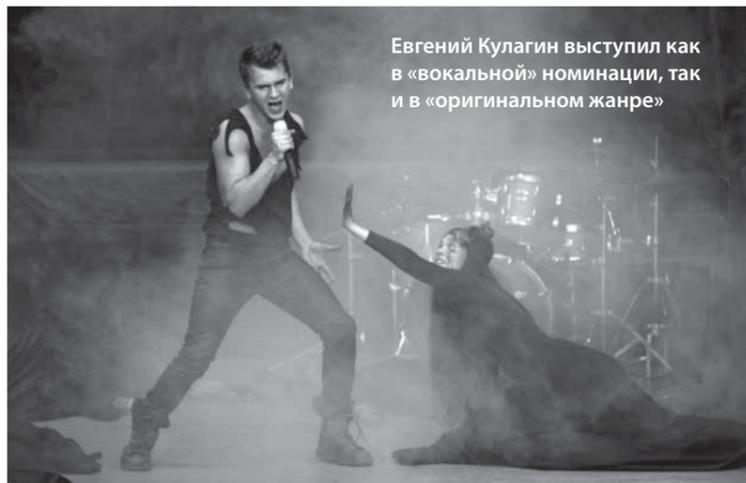
известно старшему поколению.

Этот концерт был очень разным по эмоциям. Зрители постоянно были в ожидании, какие чувства вызовет следующий номер. Актёрам удавалось, сменяя друг друга на сцене, поддерживать интерес зала. Большое спасибо кафедре режиссуры и мастерства актёра за такой концерт.

Текст и фото: Александр Снытко

## Таланты среди нас

3 апреля в Кинотеатре прошла первая «Студенческая весна», инициатором которой выступил Студенческий совет СПбГУКИ. По откликам участников и зрителей можно сказать, что дебют мероприятия был успешен.



Евгений Кулагин выступил как в «вокальной» номинации, так и в «оригинальном жанре»

Проект представлял собой конкурс-концерт, который прошёл в уютной, почти домашней, атмосфере. В четырёх номинациях (вокальное искусство, танцевальное искусство, актёрское мастерство и оригинальный жанр) молодые дарования (около 30 студентов разных факультетов) блистали талантами, удивляли жюри и восхищали публику.

«Герои среди нас» – такая тема была выбрана для нашей первой «Студенческой весны». В исполненных песнях,

прочитанных стихотворениях участники конкурса талантов вспомнили и героев Великой Отечественной войны, и наших современников. Звучала мысль, что и среди сегодняшней молодёжи есть герои, пишущие новую историю страны.

Концерт был насыщен песнями различных жанров, исполняемых на разных языках. Победителями в номинации «вокальное искусство» стали: Алина Егорова, Юлиана Калинина, Евгения Лавринова, Ульяна Вере-

тельник и Александра Зайцева.

В номинации «танцевальное искусство» весело и задорно отплясывали народные танцы Екатерина Ушакова (диплом 2 степени) и Ксения Остапенко (диплом 3 степени), заслужившие аплодисменты публики. А Илья Румянцев настолько здорово исполнил свой танцевальный номер, что стал не только победителем в номинации, но и заслужил приз зрительских симпатий.

В номинации «актёрское мастерство» награды достались: Татьяна Абрамовой, Алисе Крыловой и Александре Харлашовой. И сколько же талантов раскрылось в «оригинальном жанре»! Пародию на Майкла Джексона блестяще исполнил Антон Осадчий, а Евгений Кулагин был очарователен в образе Шуры, который, как поётся в одной из песен этого артиста, «творил добро на всей Земле».

Все участники получили ценные подарки от наших спонсоров, а представители вокального конкурса Maza Park Talent Show отобрали тех участников, которые будут представлять наш



Екатерина Ушакова – одна из победительниц в номинации «танцевальное искусство»

Университет в финале, соревнуясь со студентами из других вузов города.

Хочется сказать всем участникам огромное спасибо за выступления и, конечно же, организаторам – за возможность реализации своего творческого потенциала!

Татьяна Абрамова  
Фото: Александр Снытко,  
Илья Флюстунов

### ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

**9.04** в Киноклубе прошёл показ фильма «Земляничная поляна» (режиссёр – Ингмар Бергман, 1957 г.). Встречу провёл руководитель клуба – преподаватель кафедры кино- и фотоискусства Ю. А. Шуйский

**9.04** в рамках проекта «Встречи на Миллионной» состоялась открытая лекция детской писательницы Екатерины Мурашовой: «Я и ты в диалоге: как расположить к себе другого?».

**10.04** в Главном учебном корпусе прошла культурно-оздоровительная акция «Энергия здоровья». Подробнее читайте на с. 5



**10.04** прошла творческая встреча с народным артистом России, солистом национального академического оркестра народных инструментов России им. Н. П. Осипова, профессором Московского института музыки им. А. Шнитке, Сергеем Лукиным.

**10.04** в концертном зале Культурного центра «Троицкий» состоялась полуфинал молодёжного фестиваля эстрадной песни «Балтийская весна – 2014». В нём приняли участие студенты вуза: Юрий Веренкиотов, Михаил Максимов, Мария Маркова, Наталья Молодожён, Ирина Сяхова, Мария Суминова и Дмитрий Шихов и группа «Sir RichArt».

**11.04-23.04** в Музее истории СПбГУКИ прошла выставка «Два Гагарина». В рамках работы выставки состоялась лекция «Юрий Гагарин – символ прорыва человечества в космос». Лекцию прочитал д-р экон. наук, д-р филос. наук, канд. техн. наук, GrandPhD А. И. Субетто.

**12.04** в рамках Межвузовского Чемпионата КВН Санкт-Петербурга прошёл второй тур Гран-при, в котором приняла участие наша сборная «Парик Ломоносова». В игровой дуэли они победили команду «Олег» (Санкт-Петербургский государственный политехнический университет) и вышли в следующий этап.

**14.04** прошёл финал конкурса «Лучший староста-2014». Подробнее читайте на с. 5

**14.04-16.04** в Университете прошёл Всероссийский межвузовский студенческий конкурс чтецов и ораторов памяти профессора З. В. Савковой. Организатор – кафедра сценической речи и риторики.

**16.04** в учебном корпусе на Миллионной улице прошла встреча с писательницей Екатериной Мурашовой. На ней обсуждалась тема: «Я и ты в диалоге: как расположить к себе другого?»

**16.04** в Киноклубе состоялся показ фильма «Развод Надера и Симин» (режиссёр – Асгар Фархад, 2011 г.). Встречу провёл руководитель клуба – преподаватель кафедры кино- и фотоискусства Ю. А. Шуйский.

**17.04-19.04** в Университете прошла Международная научная конференция – Шестые Санкт-Петербургские социологические чтения «Социология культуры. Опыт и новые парадигмы».

**17.04** в Малом зале советов прошло заседание Попечительского совета. Подробнее об этом читайте в следующем номере «Газеты СПбГУКИ».

**18.04** прошёл полуфинал Чемпионата игр КВН на Кубок Ректора СПбГУКИ.

**19.04** прошёл День открытых дверей в СПбГУКИ. На мероприятии работал отряд «Общественная приёмная комиссия-2013/2014». Прямой трансляцией собрания состоялась встреча лидеров студенческого самоуправления СПбГУКИ с абитуриентами.

# Иностранные языки – путь к успеху

Приближается новая приёмная кампания, и абитуриентам, присматривающимся к нашему вузу, безусловно, интересно узнать, какие возможности предоставляет СПбГУКИ в плане изучения иностранных языков.

Об этом нашей газете рассказывает руководитель программ Лингвистического образовательного центра (ЛОЦ)

Тамара Николаевна Румянцева.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств  
www.spbguki.ru

**Выбирайте лучшее!**  
**Иностранные языки PLUS**  
**Второй государственный диплом**

Дополнительная квалификация  
«Переводчик в сфере профессиональной коммуникации»

Курсы европейских и восточных языков в Лингвистическом образовательном центре

Дворцовая наб., д. 2/4, 2221 аудитория  
тел. 312-86-81 314-14-78

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств  
www.spbguki.ru

деловую речь и документацию. На эту программу зачисляются студенты вузов, аспиранты и специалисты с высшим образованием. Программа рассчитана на 3 года (5 семестров обучения и 6-й семестр – переводческая практика и итоговый квалификационный экзамен). Для тех, кто уже имеет высокий уровень знаний иностранного языка, предлагается пройти этот курс за 1,5 года (3 семестра). Наши слушатели приобретают практические навыки профессионального перевода (устного и письменного) в сочетании с изучением теории языка и теории перевода, кроме этого уделяется большое внимание углублению знаний о стране изучаемого языка. Центр предлагает также интенсивный курс по английскому, немецкому, французскому, испанскому, итальянскому, китайскому и японскому языкам. Этот курс рассчитан на слушателей с различным уровнем подготовки. Так как интенсивное обучение предполагает достаточно большое количество часов в неделю, то преподаватели заботятся о том, чтобы курс не был утомительным. Активно используются приёмы мнемоники (быстрое запоминание) и интерактивные методы обучения. Большой популярностью у студентов пользуются базовые курсы иностранных языков, как европейских, так и восточных. Любой курс общего иностранного языка состоит из 6 уровней, которые определяются по общепризнанной шкале знаний иностранного языка. Основной образовательной задачей Центра

является обучение иноязычной устной речи, и новая программа «Английский в дорогу» для преподавателей, сотрудников и студентов соответствует этой функции.

– Где работают выпускники ЛОЦ?

– Наши выпускники работают в совместных предприятиях, информационных центрах, преподавателями иностранного языка, получают второе образование за рубежом.

Вот некоторые отзывы выпускников и студентов Лингвистического образовательного центра разных лет.

**Татьяна Заводчикова** (выпуск 2007 г., ведущий специалист по закупкам и логистике): «Могу с уверенностью сказать, что владение иностранными языками даёт существенное преимущество при устройстве на работу, а также открывает многие «двери» в бизнесе. По должности я общаюсь с зарубежными поставщиками из многих стран мира, занимаюсь закупками и логистикой, то есть, в полной мере каждый день применяю те знания, которые получила за время обучения в СПбГУКИ. Бизнес и разговорные курсы на иностранных языках, различные виды переводов и реферирования, гид-курсы, зарубежная литература и многое другое – все эти знания позволили мне устроиться на престижную работу уже через три недели после защиты диплома».

**Мария Хорошенина, Мария Рязанова** (студентки 4 курса): «Лингвистический

образовательный центр предоставил нам возможность поработать на Олимпиаде в Сочи в качестве администраторов со знанием английского и итальянского языков. Мы выполняли следующие обязанности: регистрировали на английском и итальянском языках в системах Carus и Fidelio прибывающих для проживания на паромах пассажиров; консультировали гостей на информационных стойках; рассказывали о возможности заселения на паромах во время проведения Олимпийских игр».

**Анастасия Титова** (студентка 5 курса): «Хотелось бы выразить огромную благодарность преподавателям Лингвистического образовательного центра. Мне удалось повысить уровень владения английским языком со среднего до продвинутого и достичь хороших результатов в изучении японского языка с нуля. Помимо этого, мне посчастливилось отправиться на годовую стажировку в Японию, в качестве студента по обмену. Приобретённые знания и драгоценный опыт пригодились мне не только для работы, но и оказались необходимыми во время путешествий».

Обращайтесь в наш Лингвистический образовательный центр. Обучение платное, но цены у нас невысокие, так как рассчитаны на финансовые возможности наших студентов.

И ещё один совет: помните, что, раз начав учить иностранный язык, учите его всю жизнь или, как писал один английский лингвист: «Language learning has a beginning but no end».

– Чем объясняется в настоящее время интерес к иностранным языкам?

– Изучение иностранных языков стало более осознанным, ориентированным на их практическое использование. Одни изучают языки для карьерного роста, используют в профессии, другим необходим язык для продолжения обучения за границей или для поступления в аспирантуру, третьи хотят говорить на языке той страны, в которой проведут свой отпуск. Но всех наших слушателей объединяет одно – желание научиться говорить на иностранном языке.

– Каковы приоритеты в образовательной деятельности ЛОЦ?

– Иностранный язык сегодня становится частью любой профессиональной деятельности. Поэтому мы предлагаем интересную и хорошо зарекомендовавшую себя программу – «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации». Цель этой дополнительной профессиональной программы, действующей с 1994 года, состоит в подготовке переводчика, владеющего разнообразными стратегиями перевода и способного профессионально и точно и корректно переводить

## РЕКТОРАТ СПБГУКИ И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВСЕХ, КТО ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ В МАЕ

Альпера Анатолия Файвишевича, преподавателя кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства  
Баранову Ольгу Станиславовну, заведующую архивом  
Девышева Энвара Бурхановича, слесаря-сантехника студенческого общежития № 3  
Зельницкую Людмилу Львовну, инженера по ремонту отдела капитального строительства и ремонта  
Калинина Николая Викторовича, дворника студенческого общежития № 2  
Лебедеву Наталию Владимировну, специалиста по учебно-методической работе факультета мировой культуры  
Лысова Валерия Ивановича, слесаря-электрика отдела главного энергетика  
Перевозникова Олега Геннадьевича, главного инженера  
Попову Наталью Ивановну, доцента кафедры режиссуры и мастерства актёра  
Романову Галину Ниловну, доцента кафедры музеологии и культурного наследия  
Степанову Людмилу Валентиновну, старшего преподавателя кафедры литературы и детского чтения

Материал предоставлен управлением кадров

Стоит ли лишать человечество его истории? Стоит ли подменять одно человечество другим? Не будет ли это то же самое, что стереть это человечество с лица земли и создать на его месте новое?

Дон Румата  
(Аркадий и Борис Стругацкие, «Трудно быть богом»)

Точка в конце номера



Адрес редакции, издателя:  
Санкт-Петербург,  
Дворцовая наб., 2, ауд. 4117  
Телефон: 610 28 96  
E-mail: gazetaguki@list.ru



### УЧРЕДИТЕЛЬ:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»  
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области  
Свидетельство о регистрации:  
ПИ № ТУ 78 – 00708 от 21 октября 2010 г.  
Газета является правопреемницей газет «Культштурм» и «За кадры советской культуры» (1931–1936 гг., 1958–1990 гг.).  
Была возрождена в июле 2010 г.

### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Владимир ЛИМОНОВ (автор концепции, ответственный редактор), Мария ОЛЬКИНА (главный редактор), Александр СНЫТКО (собственный корреспондент), Анастасия ВЕЛИКОНСКАЯ (редактор), Александр ВАЛОВ (выпускающий редактор, фото), Мария САНТАЛОВА (внештатный корреспондент), Виктория БАХМАРОВА (член редколлегии), Мария НАДЕЖДИНА (член редколлегии), Анна АЛЕКСЕЕВА (член редколлегии), Михаил ЗУБКОВ (организационная поддержка), Светлана ВЛАДИМИРОВА (выпускающий редактор, дизайн, вёрстка, техническое сопровождение), Елена СОЛОВЬЁВА (фотокоррекция).

**Газета СПБГУКИ**

Апрель 2014 г. (№4/1386). Подписано в печать по плану 20.04.2014. 23. 55, по факту 20.04.2014. 23. 55  
Заказ № 1881  
Тираж 3000 экз.

Часть тиража распространяется бесплатно  
Отпечатано в ООО «Первый ИПХ»  
Адрес: СПб., Б. Сампсониевский пр-т, д. 60, литера У  
Отпечатано с готового оригинал-макета